

MÈTODES DE L'ANÀLISI LINGÜÍSTICA

CODI 12423

CURS 2005-2006

Diplomatura de Logopèdia

Obligatòria: 6 crèdits

Departament: Filologia Catalana

Professor: Marina Zaragoza Pérez

OBJECTIUS:

1. Delimitar els conceptes fonètics i fonològics bàsics.
2. Analitzar la fonètica i la fonologia catalanes i castellanès.
3. Aprofundir en els coneixements dels trets fonètics de les varietats estàndards i de les varietats pròpies de cada estudiant.

CONTINGUTS:

1. Revisió dels conceptes fonètics i fonològics bàsics.
 - 1.1. Sons i fonemes.
 - 1.2. Fonètica i fonologia.
2. La producció i la percepció dels sons.
 - 2.1. El so. L'ona. La ressonància.
 - 2.2. La producció dels sons.
 - 2.2.1. El període respiratori.
 - 2.2.2. El període fonatori.
 - 2.2.3. El període articulatori.
 - 2.3. La percepció dels sons.
3. Les vocals.
 - 3.1. La producció de les vocals.
 - 3.2. Vocalisme tònic i àton. Inventari i distribució. Diferències bàsiques entre el castellà i el català.
 - 3.3. Fenòmens relacionats amb les vocals.
 - 3.3.1. Diftongació i hiats.
 - 3.3.2. Epèntesis i elisions vocàliques.
 - 3.3.3. L'harmonia vocàlica.
4. Les consonants.
 - 4.1. La producció de les consonants.
 - 4.2. Inventaris generals i diferències bàsiques entre el castellà i el català.
 - 4.3. Diferències de distribució de les consonants en castellà i en català.
 - 4.3.1. Restriccions d'aparició.
 - 4.3.2. Agrupació sil·làbica.
 - 4.4. Fenòmens fònics de base foneticofonològica.
 - 4.4.1. Assimilació de punt d'articulació.
 - 4.4.2. Assimilació de sonoritat.
 - 4.4.3. Espirantització.
 - 4.4.4. Realització d'obstruents finals.
 - 4.4.5. Realització de vibrants.
 - 4.4.6. Realització de consonants contínues en contacte.
 - 4.4.7. Combinacions de consonants.
 - 4.5. Fenòmens fònics de base morfofonològica.
5. Suprasegmentals. Accent i entonació.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ALARCOS, Emilio (1959): *Fonología española*. Madrid: Gredos. 4a edició.
- ALARCOS, Emilio (1983): *Estudis de lingüística catalana*. Barcelona: Ariel.
- BADIA I MARGARIT, Antoni M. (1988): *Sons i fonemes de la llengua catalana*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- BONET, Eulàlia, & Maria Rosa LLORET (1998): *Fonologia Catalana*. Barcelona: Ariel.
- FERNÁNDEZ, J. i A. QUILIS (1990): *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: CSIC.
- LACREU, Josep (1990): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Universitat de València.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1994): *La fonètica*. Barcelona: Empúries.
- MASCARÓ, Joan (1976): *Catalan Phonology and the Phonological Cycle*. Cambridge: M.I.T. Tesi Doctoral. [Vers. cat. (1983): *La fonologia catalana i el cicle fonològic*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona].
- NAVARRO TOMÁS, Tomás (1982): *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC.
- OLIVA, Salvador (1992): *La mètrica i el ritme de la prosa*. Barcelona: Quaderns Crema.
- PALMADA, Blanca (1994): *La fonologia del català: els principis generals i la variació*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- QUILIS, Antonio (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.
- QUILIS, Antonio (1998): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco.
- RECASENS, Daniel (1991): *Fonètica descriptiva del català*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- RECASENS, Daniel (1993): *Fonètica i Fonologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- ROMEU JOVER, Xavier (1983): *Manual de fonologia catalana*. Barcelona: Barcanova.
- SANCHIS GUARNER, Manuel (1993): *Gramàtica valenciana*. Barcelona: Alta Fulla.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA (part de fonètica):

- BONET, Eulàlia; LLORET, Maria Rosa, & Joan MASCARÓ (1997): *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- BORDEN, Gloria J.; HARRIS, Katherine S. & Lawrence J. RAPHAEL (1994): *Speech Science Primer*. Baltimore: Williams & Wilkins. 3a edició
- FRY, D.B. (1979): *The Physics of Speech*. Londres: Cambridge University Press.
- HERNÁNDEZ, CARLOS (1994): «Fonètica», dins Àngel López et al., *Lingüística general y aplicada*. València: Universitat de València.
- LADEFOGED, Peter (1962): *Elements of Acoustic Phonetics*. Chicago & Londres: The University of Chicago Press.
- LADEFOGED, Peter (1975): *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt Jovanovich Publishers.
- LADEFOGED, Peter, & I. MADDIESON (1996): *The Sounds of the World's Languages*. Oxford: Blackwell.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1984): *Fonètica*. Barcelona: Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA (part de fonologia):

- ANDERSON, S.R. (1984): *Phonology in the Twentieth Century*. [Versió castellana: *La fonología en el siglo XX*, 1990. Madrid: Visor.]
- GOLDSMITH, John (1995): *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell.
- HYMAN, Larry (1984): *Phonology: Theory and Analysis*. New York: Holt, Rinehart and Winston. [Versió cast.: *Fonología. Teoría y análisis*, 1981. Madrid: Paraninfo.]
- KENSTOWICZ, Michael (1994): *Phonology in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell.
- PRUÑONOSA, Manuel (1994): «Fonología», dins Àngel López et al., *Lingüística general y aplicada*. València: Universitat de València.