

conclusió
(130-20)

En aquesta part, l'on Torin Turi es posiciona
és a dir, en aparir la lei, al llarg de
tot aquest paragraf, la lei es torna implícita
i en diu que si les institucions fessen
alguna cosa com per exemple facilitar les
condes a aquelles persones que utilitzen
diciuament aquesta llengua minorada,
la seva utilització augmentaria amb tot
de àmbit

En aquest context, la lei com hem dit es
torna implícita, és a dir, no es pot substituir
al text, ja que es reconeixen, per tant
l'estructura d'aquest text és substitució, ja que
la lei apareix al final del text.

La possessió temàtica d'aquest text és trivial de
fensa, i tant, al llarg del text en para del text tenim
3 contextos

En tenir els paragrafs a estudi de coherència, és
a dir, ens a estudiar els elements que ho
substitueix l'autor per a que el text quedi més
coherent i siga més fàcil d'entendre.

Un element que coherència el text és en la coherència
lírica, aquesta relaciona el tema amb la seva
funcionalitat:

- aproximació: l'autor substitueix al llarg del text
la paraula "llengües" (l) llengua(s) r, (s), d'altí
podem extreure que aquesta és una paraula
clau, ja que l'autor no la substitueix per